

GT : LES HUMANITÉS CLASSIQUES AFRICAINES

Ce GT est une recommandation émanant de denses et polémiques discussions issues plusieurs séances d'un groupe de travail des Noir.e.s au sein du Mrax en 2012. Il se fixe comme objectif **d'élargir d'approfondir la réflexion sur la condition noire ou la question noire** à travers une approche pluridisciplinaire. Il tente aussi de répondre au près des jeunes noirs et autres dits « afrodescendants » à un vide : **s'approprier de l'histoire des noirs depuis l'origine**. « *L'humanité ne doit pas se faire par l'effacement des uns au profit des autres ; renoncer prématurément et d'une façon unilatérale, à sa culture nationale pour essayer d'adopter celle d'autrui et appeler cela une simplification des relations internationales et un sens du progrès, c'est se condamner au suicide* ». Cheikh Anta DIOP, Nation Nègres et culture, P 17)

Face la **falsification** et la **négation historiques** de l'homme noir et de son continent Kemet, le GT appelle à des discussions thématiques critiques pour **rétablir la vérité scientifique**. L'idée étant de discuter du Noir et de son continent (**berceau de l'humanité** et de la **civilisation mère**) sans discontinuité historique jusqu'à ce jour.

« *L'histoire dira un jour son mot ... L'Afrique écrira sa propre histoire* » (Patrice E. LUMUMBA, dans la lettre écrite à sa femme). Dire de l'Afrique Noire sans aucune nuance qu'elle a été un pays sans écriture serait une erreur grossière. Nous ne pouvons pas ignorer nos scribes pharaon, de même que l'écriture Bamoum.

L'homme africain doit arracher son patrimoine culturel dans tous les domaines, depuis l'Égypte Antique jusqu'à Koush et Méroé. « *On ne saurait insister suffisamment sur l'impérialisme culturelle est la vis de sécurité de l'impérialisme économique ; détruire les bases du premier c'est contribuer à la suppression du second* » (Cheikh A DIOP, Nation Nègres et culture, p 407).

Les enseignements des Humanités classiques africaines s'inscrit ici dans le cadre de la connaissance de soi et à l'ouverture de l'autre pour le renforcement de la cohésion sociale et du mieux vivre ensemble.

Tout peuple possède ses propres « Humanités Classiques » qui contribuent à forger son identité et la vision de son destin. L'étude de ces Humanités englobe l'examen méthodologique de la production scientifique, technique, littéraire, philosophique et artistique des ancêtres les plus lointains d'un peuple donné, sans oublier le domaine des Sciences Sociales (us et coutumes, spiritualité, cultures et traditions).

DATE, HEURE ET LIEU :

Le GT / Les humanités classiques africaines vous convie à une réflexion collective tous les dimanches en quinzaine de 10h00 à 15h00 à la Salle d'animation du Mrax (Rue de la Poste, 37-1210 Bruxelles)

- Inscription obligatoire à l'adresse suivante : malamine.fadiaba@mrax.be.
- Contact GSM : + 32 494 74 15 58

Les deux premières séances auront lieu les Dimanches **15 et 29 Octobre 2021 de 16h00 à 19h00**